

CARNATIC MUSIC

GRADE 7

FIRST TERM

RPLL 2022

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளமைப்புத் திட்டம் (Recovery Plan for Learning Loss)

தரம் - 7

(7ஆம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளை 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளை 18 ஆகவும் மொத்தமாக 49 பாடவேளைகள் கற்றல் கற்பித்தல் பணிக்காக நடைமுறைப்படுத்த தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

தரம் 7 முதலாம் தவணை

தேர்ச்சி Competency	செயற்பாடு Activity	அத்தியாவசியக் கற்றற் பேறுகள் Essential Learning Outcomes	விடய உள்ளடக்கம் Subject Content	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியின் செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடவேளை Periods
1.0 இசை நிகழ்ச்சிகளில் இரசித்தவற்றை விமர்சிப்பார்.	பக்திப் பாடல்களை இரசிப்போம்	• பக்திப் பாடல்களைக் கேட்டு இரசனையை வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுவார்.	• அவரவர் சமயத்திற்கேற்ற பக்திப் பாடல்கள்.	1.1.1	1
2.0 இசை தொடர்பான ஆக்கங்களை வெளிக்கொணர்வார்	சிறுவர் பாடல்களை ஆக்கி இசையமைப்போம்	• தத்தமது இயல்பிற்கேற்ப சிறுவர் பாடல்களை ஆக்கும் திறன் பெறுவார்.	• தத்தமது இயல்பிற்கேற்ப சிறுவர் பாடல்களை ஆக்கி இசையமைத்தல்.	2.1.1	1
3.0 இசை உருப்படிகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவார்.	“கல்வி தெய்வம்” என்ற பக்திப் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடுவோம்	• “கல்வி தெய்வம்” என்ற பக்திப் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடனும் பக்தி உணர்வுடனும் பாடுந்திறன் பெறுவார்.	• பக்தி பாடல் - “கல்வி தெய்வம்”	3.1.1	2
	3 - 5 வரையான ஸ்வர வரிசைகளை ஸ்ருதி இராக, தாளத்துடன் மூன்று காலங்களிலும் பாடுவோம்.	• 3 - 5 வரையான ஸ்வரவரிசைகளை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் மூன்று காலங்களிலும் பாடுந் திறன் பெறுவார்.	• ஸ்வரவரிசைகள் 3 - 5	3.2.2	2
	சங்கராபரண இராகத்தில் அமைந்த “ஔவைக்கிழவி” எனும் சிறுவர் பாடலை இராக, தாள, ஸ்வரஸ்தான சுத்தத்துடன் பாடுவோம்.	• “ஔவைக்கிழவி” எனும் சிறுவர் பாடலை ஸ்ருதி, இராக, தாளத்துடன் பாடும் திறன் பெறுவார்.	• சிறுவர் பாடல் - “ஔவைக்கிழவி” சங்கராபரண இராகத்தில் ஸ்வரஸ்தான சுத்தத்துடன் பாடுதல்.	3.3.1	2
	“தையும் பிறந்ததம்மா” எனும் நாட்டார் பாடலைப் பாடுவோம்.	• “தையும் பிறந்ததம்மா” எனும் நாட்டார் பாடலை உரிய மெட்டில் பாடும் திறன் பெறுவார்.	• நாட்டார் பாடல் - “தையும் பிறந்ததம்மா” - உரிய மெட்டில் தாளத்துடன் பாடுதல்.	3.8.1	1
4.0 இசை பற்றிய அடிப்படை அம்சங்களை வெளிப்படுத்துவார்.	குறில், நெடில் ஸ்வரங்கள், அட்சரகாலம் பற்றி கற்போம்.	• குறில், நெடில் ஸ்வரங்கள், அட்சரகாலம் என்பவற்றை அறியும் திறன் பெறுவார்.	• அரும்பத விளக்கம் - குறில் ஸ்வரங்கள் - நெடில் ஸ்வரங்கள் - அட்சரகாலம்	4.1.1	2
5.0 இசையை அடிப்படையாகக் கொண்டு சமூக, கலாசாரப் பாரம்பரியப் பண்புகளை வெளிப்படுத்துவார்	சங்கீதக் கலையின் தோற்றம் , வளர்ச்சிப் பற்றி அறிவோம்.	• சங்கீதக் கலையின் தோற்றம், வளர்ச்சிப் பற்றி அறியும் திறன் பெறுவார்.	• சங்கீதக் கலையின் ஆரம்பம் பற்றிய விளக்கம்.	5.1.1	2
					13

